

# Southern Thing

*Rob Fowler & Darren Bailey, Espagne (2017)*

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

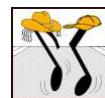
Musique : **Ain't Just A Southern Thing / Alan Jackson**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Diane Côté, 15-11-17



## 1-8 Stomp Up, Toe Fan, Sugar Foot, Cross, Hold,

- 1-2 Stomp Up du PD devant - Pivoter la pointe D vers la droite 12:00
- 3-4 Pivoter la pointe D vers la gauche - Pivoter la pointe D vers la droite *poids sur le PD*
- 5-6 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G légèrement devant en diagonale à droite
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

## 9-16 Back, Side, Cross, Scuff, Step, Together, Step, Hold,

- 1-2 PD derrière - PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Scuff du PG devant
- 5-8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause

## 17-24 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Cross, Hold,

- 1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause 06:00
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite 03:00
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

## 25-32 Vine To Right 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Vine To Left 1/4 Turn,

- 1-2-3 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant 06:00
- 4-5 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 12:00
- 6-7 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG 03:00
- 8 1/4 de tour à gauche et PG devant 12:00

**Reprise** À ce point-ci de la danse

## 33-40 Scuff, Step, Flick With Slap, Back, Hitch, Back, Heel, Step,

- 1-2 Scuff du PD devant - PD devant
- 3 Kick du PG derrière en pliant le genou, taper le talon G avec la main D
- 4-5-6 PG derrière - Lever le genou D - PD derrière
- 7-8 Talon G devant - PG devant

## 41-48 Cross Point, Hold, Back, Heel, Hold, Together, Cross Point, Heel Switch, Stomp Up, Stomp Up,

- 1-2& Croiser la Pointe D derrière le PG - Pause - PD derrière
- 3-4& Talon G devant - Pause - PG à côté du PD
- 5&6 Croiser la Pointe D derrière le PG - PD derrière - Talon G devant
- &7-8 PG à côté du PD - Stomp Up du PD à côté du PG - Stomp Up du PD à côté du PG

## 49-56 Vine To Right, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant 09:00

## 57-64 Step, Heel Twist, Kick, Back, Lock, Back, 1/4 Turn,

- 1-2 PD devant - Pivoter le talon D à droite
- 3-4 Retour du talon D au centre - Kick du PD devant
- 5-6 PD derrière - Lock du PG devant le PD
- 7-8 PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche 06:00

**Tag** À ce point-ci de la danse

## Tag À la fin du mur 1, face à 06:00 heures

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
  - 3-4 Pointe D à côté du PG - Taper des mains
- Recommencer la danse depuis le début**

**Reprise** Durant le mur 4, face à 06:00 heures, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[\*\*Ain't Just A Southern Thing\*\*](#) ( ligne débutant ) de Micaela Svensson

[\*\*Ain't Just A Southern Thing\*\*](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de Antonella Fedi