



AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE (USA) - Mars 2017
Description En ligne, 36 temps, 4 murs + 1 RESTART & 2 TAGS
Niveau Novice
Musique Amarillo by morning - John Arthur MARTINEZ - BPM 120



introduction : 36 temps

POINT. CROSS. POINT. CROSS. POINT. CROSS. POINT. CROSS

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

FORWARD. RECOVER. BACK. RECOVER. JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1.2 ROCK STEP PD avant, revenir appui sur PG] ROCKIN
- 3.4 ROCK STEP PD arrière, revenir appui sur PG] CHAIR
- 5.6 CROSS PD devant PG - 1/8 tour à D & PG arrière
- 7.8 1/8 tour à D & PD à D - CROSS PG devant PD

01:30
03:00

RESTART ici, sur le mur 5, après 16 temps - reprendre la danse au début à 3h

Sur le mur 8, à 9h, après 16 temps, la musique s'arrête faire un STOP de 4 temps et continuer la danse normalement avec le LINDY sur le mot « Amarillo »

RIGHT LINDY STEP. VINE 3 TO LEFT. SCUFF RIGHT

- I & 2 SHUFFLE D latéral : PD côté D - PG à côté du PD - PD à D
- 3.4 ROCK STEP PG arrière, revenir appui sur PD
- 5.6 PG à G - CROSS PD derrière PG
- 7.8 PG à G - SCUFF talon D

CROSS, RECOVER. 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT. BEHIND. 1/4 TURN LEFT. 1/4 TURN LEFT

- 1.2. CROSS ROCK STEP PD devant, revenir en appui sur PG
- 3.4 1/4 tour à D & PD avant - 6:00 - 1/4 tour à D & PG à G
- 5.6 CROSS PD derrière PG - 1/4 tour à G & PG devant
- 7.8 PD devant & pivot 1/4 tour à G - PG à G

09:00
06:00
03:00

CROSS. SIDE. BACK RECOVER

- 1.2 CROSS PD devant PG - PG à G
- 3.4 ROCK STEP PD arrière, revenir en appui sur PG

TAG : 8 TEMPS À LA FIN DU MUR 2 À 6H ET À LA FIN DU MUR 4 À 12H

POINT. BACK. SIDE. CROSS. POINT. BACK. SIDE. CROSS

- 1.2 Pointe PD à D - CROSS PD derrière PG
- 3.4 PG à G - CROSS PD devant PG
- 5.6 Pointe PG à G - CROSS PG derrière PD
- 7.8 PD à D - CROSS PG devant PD