



## Urban Cowboys Company

# Anymore

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Anymore (Thr River Road trio)

Chorégraphe : Michel Emorine (sept 2019)

### TOE STRUT, KICK, CROSS, BACK, HEEL STRUT, SHUFFLE

1-2 PG pointe à G, poser talon G

3&4 Kick PD devant, PD croise devant PG, step PG derrière

5-6 Talon D touche devant, poser pointe PD

7&8 Pas chassé devant (G, D, G)

### ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP

1-2 Step PD devant, revenir sur PG

3&4 ½ tour à D et pas chassé devant (D, G, D) (6h)

5-6 ½ tour à D et step PG derrière, ½ tour à D et PD devant (6h)

7-8 Stomp PG à côté PD, Stomp up PD à côté PG

### TOE STRUT, KICK, CROSS, BACK, HEEL STRUT, SHUFFLE

1-2 PD pointe à D, poser talon D

3&4 Kick PG devant, PG croise devant PD, step PD derrière

5-6 Talon G touche devant, poser pointe G

7&8 Pas chassé devant (D, G, D)

### ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN, STOMP, STOMP

1-2 Step PG devant, revenir sur PD

3&4 ½ tour à G et pas chassé devant (G, D, G) (12h)

5-6 ½ tour à G et step PD derrière, ½ tour à G et step PG devant (12h)

7-8 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD

*RESTART : ici au 6<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6h) face à 6h + remplacer Stomp PG par Stomp up PG*

### SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ½ TURN STEP, STOMP

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)

3-4 Step PG derrière, revenir sur PD

5&6 Pas chassé à G (G, D, G)

7-8 ½ tour à D et step PD à D, stomp PG à côté PD (6h)

### SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, STEP ½ TURN, ½ TURN SHUFFLE BACK

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)

3-4 Step PG derrière, revenir sur PD

5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (12h)

7&8 ½ tour à D et pas chassé derrière (G, D, G) (6h)

### ROCK STEP BACK, STEP, STEP, KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK

1-2 Step PD derrière, revenir sur PG

3-4 Step PD devant, step PG devant

5-6 Kick PD devant, step PD derrière

7-8 Kick PG devant, step PG derrière

### HEEL, TOE, HEEL, TOE, SIDE ROCK STEP, SIDE STEP, STOMP

1&2& Talon D devant, step PD à côté PG, PG pointe derrière PD, step PG à côté PD

3&4 Talon D devant, step PD à côté PG, PG pointe derrière PD

5-6& Step PG à G, revenir sur PD, step PG à côté PD

7-8 Step PD à D, stomp up PG à côté PD