

AUSTIN (Boots Stop Workin')



Chorégraphe : Chris SANTORA - USA / Juiln 2024

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Austin - DASHA - BPM 116 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **lundi 30 septembre 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

LINDY TO RIGHT, ROCK RECOVER, TURN 1/2 TURN, SHUFFLE ACROSS

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘, revenir sur PD devant ↗
5.6 pas PG côté G - **1/2 tour D**.... pas PD côté D (*en regardant à D*)
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RIGHT & LEFT TOE POINTS, HOLD, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOOK

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD** (*appui PG*)
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
7&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER BACK

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
5&6 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant

RIGHT & LEFT CROSS POINTS, TURN 1/4 TURN JAZZ BOX

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière....
.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD

Austin (Boots Stop Workin')

Choreographed by **Chris SANTORA** (USA) - June 2024

Chris Santora : csantora22@gmail.com

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Austin - DASHA** / Album : Austin (Boots Stop Workin') - Single, November 2023

Introduction : 32 counts

LINDY TO RIGHT, ROCK RECOVER, TURN 1/2 TURN, SHUFFLE ACROSS

- 1&2 Step right side, step left together, step right
- 3.4 Rock left back, recover to right
- 5.6 Step left side, turn on right and rotate 1/2 turn looking right
- 7&8 Cross left over, step right side, cross left over

RIGHT & LEFT TOE POINTS, HOLD, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOOK

- 1&2 Point right toe to side, step right together, point left toe to side
- &3.4 Step left together, touch right side, hold on count 4 (weight will be on left)
- 5&6 Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward
- 7&8 Step left together, touch right heel forward, hook right over leg/shin

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER BACK

- 1&2 Step right forward, step left together, step right forward
- 3.4 Rock left forward, recover to right
- 5&6 Step left back, step right together, step left back
- 7.8 Rock right back, recover to left

RIGHT & LEFT CROSS POINTS, TURN 1/4 TURN JAZZ BOX

- 1.2 Cross right over, point left toe to side
- 3.4 Cross left over, point right toe to side
- 5-8 Cross right over, step left back making a 1/4 step, step right, step left together Repeat

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>