



BETTER OFF IN LOVE

Chorégraphes : Marie-Odile « Ever » Jélinek – Marianne Langagne – Pierre Bocca
Country Line Dance - 64 Comptes – 4 Murs – Niveau Débutant – No tag – No Restart

Musique : Better Off In love de : George CANYON - 160 BPM

Départ de la danse aux Paroles : « I Could Quit This Job... » Final sur 12H

8 Murs de 64 comptes

Cette Chorégraphie a été co-écrite à l'occasion du FESTY COUNTRY du club Friend's Country

Appui sur PG

1 à 8 MAMBO R- HOLD- MAMBO L- HOLD

1-4 PD à D – Revenir en appui sur le PG – Rassembler le PD à côté du PG- Pause

12H

5-8 PG à G – Revenir en appui sur le PD – Rassembler le PG à côté du PD. Pause

9 à 16 BACK STEP LOCK STEP- HOLD - COASTER STEP L- HOLD

1à4 PD arrière - LOCK PG devant PD - PD arrière -Pause

5à8 Reculer BALL PG - Reculer BALL PD à côté du PG- Avancer PG-Pause

17 à 24 STEP.R FWD ¼ TURN L-CROSS -HOLD - SIDE ROCK L- ROCK STEP FWD-

1-4 PD en avant- ¼ de Tour vers la G (PDC sur PG) (9H) - Croiser PD devant PG-Pause

5-8 ROCK PG à G Revenir appui PD - ROCK PG en avant – Revenir appui PD –

25 à 32 ROCK BACK L- STOMP L- HOLD – SWAY TO R – HOLD – SWAY TO L- HOLD

1-4 ROCK PG en arrière – Revenir appui PD- Stomp PG à côté du PD – Pause

5-8 PD à D en balançant légèrement le corps vers la D- PG à G en balançant légèrement le corps vers la G

33 à 40 BEHIND SIDE CROSS- HOLD- TOE STRUT FWD ON ¼ TURN L-TOE STRUT

1-4 Croiser PD derrière PG - PG à G – Croiser PD devant PG-Pause

5-8 Pointer PG devant en ¼ de Tour à G (6H) – Poser Talon -Avance Pointe D devant – Poser Talon

41 à 48 KICK TWICE-BACK-TOE CROSS-STEP LOCK STEP FWD-HOLD

1à4 Kick PG devant X 2 – Reculer PG – Croiser Pointe D devant PG

5-8 Avancer PD – Croiser PG derrière PD – PD devant- Pause



49à56 LF JAZZ BOX ¼ TURN WITH TOE STRUT --TOUCH RF- HOLD

- 1-4 Croiser Pointe G devant PD - Poser Talon - Reculer Pointe D – Poser Talon
 5-8 Pointer G à G en ¼ de Tour à G (3H) – Poser Talon - Toucher PD à côté du PG-Pause

57à64 ROLLING VINE TO R WITH HOLD-STOMP-HOLD-SNAP

- 1-4 PD devant en ¼ de Tour à D (6H) – Pause- Reculer PG en ½ T à D -Pause
 5-8 PD à D en ¼ T à D -Pause - Stomp PG devant le PD – HOLD avec Snap

12H**3H**

La Danse se finit naturellement sur 12H



« Très Joyeux Workshop « Ensemble »



M Marie-Odile Ever JELINEK

NTA NUMBER : 10149

Marianne Langagne

Contact : laceve.83@gmail.comBlog Wordpress : <https://leseveryyoung.wordpress.com>Blog Wixsite : <https://ever83.wixsite.com/ever>Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYAFacebook : <https://www.facebook.com/marieodileleseveryyoung>Mail : eujeny_62@yahoo.frWebsite : www.mariannelangagne.fr

Pierre Bocca

YOUTUBE : <https://www.youtube.com/channel/UCJlkeJHEJWn1RZAUMxywdBg>FACEBOOK : <https://www.facebook.com/pierre.bocca.9>SITE : <http://www.friendscountry.fr/11/index.html>ADRESSE MAIL pierre.43.b@gmail.com**Bienvenue chez les EverDance !**