



BLUE LIGHTS CHASING

Chorégraphe : Joey Warren (USA)– Aout 2015

Chorégraphie : 24 comptes - 4 murs , 2 tags de 8 tps, 1 restart - Intermediaire

Musique : We went de Randy Houser

Départ : 4 X 8 temps

WALK-WALK, LOCK STEP, BRUSH-HITCH-STEP, ANCHOR STEP

1 - 2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, bloquer PG derriere PD, PD devant

5&6 Frotter PG vers l'avant, lever genou G, reposer PG devant légèrement en diago D

7&8 Anchor step D : PD derriere PG, Retour PdC sur PG, PD à D (légèrement derriere)

¼ TURN SAILOR STEP, ¾ TURN SAILOR STEP, TOUCH-&-TOUCH, CROSS W/ HEEL JACK

1&2 Croiser PG derriere PD, PD à D, ¼ tr à G avec PG devant

3&4 Croiser PD derriere PG avec ¼ tr à D, PG à G avec ¼ tr à D, ¼ tr à D avec PD devant

5&6 Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD (&), Pointe D à D

7&8 Croiser PD sur PG, Reculer PG (&), Poser Talon D devant en diago D

BALL-STEP-SWEEP, CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, WALK-WALK, ROCKING CHAIR

&1 Reculer PD (&), croiser PG devant PD en faisant un sweep PD vers l'avant (1)

2 - 3 Croiser PD devant PG, ¼ tr à D avec PG derriere

4&5 PD derriere, PG près du PD, ** PD devant **Restart ici au 4ème mur à midi**

6 PG devant

7&8& Rock PD devant, Retour PdC sur PG, Rock PD derriere, Retour PdC sur PG

TAG: STEP PIVOT 1/2 TURN, KICK & TOUCH, HIP BUMPS X2, BALL-STEP ½ TURN **À LA FIN DES MURS 3 (3h00) et 5 (9h00)**

1 - 2 PD devant, ½ tr à G (PdC sur PG)

3&4 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, Toucher PG devant (Corps orienté en Diago D)

&5&6 Coup de Hanche devant, derriere, devant, derriere (PdC sur PD)

&7 - 8 Ramener PG près du PD (&), PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)

RESTART : AU MUR 4 (DÉBUT FACE 3H), RESTART AU COMPTE 20& (FACE À MIDI). Autrement dit, continuer la chorégraphie jusqu'au coaster step de la dernière section, restart au milieu du coaster step (le dernier pas du coaster step devient le premier « Walk » de la chorégraphie).

SEQUENCE:24, 24, 24 + Tag, 20& Restart, 24 + Tag, 24