

CAMPS ONE



Chorégraphe : Xavier BADIELLE NOGUERA (Chatti The Valley) - Barcelone - ESPAGNE / Février 2008

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Thank God for the radio - Alan JACKSON - BPM 120**

Thank God for the radio - The KENDALS - BPM 130

Ain't love a lot like that - George JONES - BPM 170

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 19 secondes + 3 temps

RIGHT & LEFT GRAPEVINE

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 BRUSH BALL PD avant

RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN TWICE

- 1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG à côté du PD - **3 : 00** -
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG à côté du PD - **6 : 00** -

RIGHT DIAGONALLY STEP, LEFT TOUCH, LEFT BACK STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT BACK DIAGONALLY STEP, LEFT TOUCH, LEFT STEP, TOGETHER

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG

RIGHT SWIVELS, CLAP, LEFT GRAPEVINE ¼ TURN

- 1.2.3 SWIVEL talons vers D ↘ - SWIVEL pointes vers D ↗ - SWIVEL talons D au centre ↓
4 **HOLD + CLAP**
5.6.7 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - **3 : 00** -
8 BRUSH BALL PD avant

Camps One



Choreographed by **Xavier BADIELLA NOGUERA (Chatti The Valley)** - Terrassa (Spain) - February 2008

Xavier Badiella Noguera (Chatti The Valley) : nupican@hotmail.com

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Thank God for the radio by Alan JACKSON** [120 bpm]

Thank God for the radio by The KENDALS (128 bpm) / amazon.co.uk or amazon.com

Ain't Love A Lot Like That by George JONES

Start dancing on lyrics

RIGHT & LEFT GRAPEVINE

1-4 Vine right, touch left together

5-8 Vine left, brush right forward

RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN TWICE

1-4 Cross right over, step left back, turn ¼ right and step right forward (3:00), step left together

5-8 Cross right over, step left back, turn ¼ right and step right forward (6:00), step left together

RIGHT DIAGONALLY STEP, LEFT TOUCH, LEFT BACK STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT BACK DIAGONALLY STEP, LEFT TOUCH, LEFT STEP, TOGETHER

1-4 Step right diagonally forward, touch left together, step left diagonally back, touch right together

5-8 Step right diagonally back, touch left together, step left diagonally forward, step right together

RIGHT SWIVELS, CLAP, LEFT GRAPEVINE ¼ TURN

1-4 Swivel heels right, swivel both toes to right, swivel both heels to the center, clap

5-8 Step left side, cross right behind, turn ¼ left and step left forward (3:00), brush right forward

REPEAT