

# CHANGED FOR THE BETTER



Chorégraphe : Wil BOS - Eindhoven , HOLLANDE / Juin 2022

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Changed everything - Austin BURKE - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **23 / 11 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*SIDE, CROSS/ROCK, TURN 1/4 SHUFFLE, STEP, TURN 1/4 PIVOT, SAMBA STEP*

- 1 pas PD côté D
- 2.3 CROSS ROCK STEP G devant ↗ , revenir sur PD derrière ✓
- 4&5 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G ... pas PG avant - 9 : 00 -**
- 6.7 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **6 : 00 -**
- 8&1 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D

*STEP, TOUCH & HEEL & ROCK, TURN 1/4 SIDE SHUFFLE*

- 2 pas PG avant
- 3&4 TAP pointe PD à côté du PG - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
- &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 7&8 **1/4 de tour D ... SHUFFLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **9 : 00 -**

*CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, TURN 1/4 BACK, TURN 1/4 SIDE SHUFFLE*

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
- 5.6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D ... pas PG arrière - 12 : 00 -**
- 7&8 **1/4 de tour D ... SHUFFLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3 : 00 -**

*CROSS/ROCK, BALL CROSS, SIDE, TURN 1/4 WEAVE, STEP, TURN 1/2 PIVOT*

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant ↗ , revenir sur PD derrière ✓
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 5&6 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G ... pas PG avant - pas PD avant - 12 : 00 -**
- 7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **6 : 00 -**

... suite page 2 ...

## page 2 . . .

### *CROSS, POINT, SAILOR STEP, TURN 1/4 SAILOR TURN, CROSS, POINT*

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
5&6 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - **3 : 00** -  
7.8 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

### *BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK, TURN 1/4 SHUFFLE, KICK BALL STEP*

- 1.2 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G devant ↗ , revenir sur PD derrière ✓  
5&6 1/4 de tour G . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **12 : 00** -  
7&8 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

### *ROCKING CHAIR, TURN 1/4 JAZZ BOX*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant | **CHAIR**  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière . . .  
    . . . pas PD côté D - pas PG avant - **3 : 00** -

### *STEP, TURN 1/2 PIVOT, SHUFFLE, TURN 1/2 BACK, TURN 1/4 SIDE, CROSS, SIDE TOGETHER*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6.7 1/2 tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -  
8& pas PD côté D - SWITCH : pas PG à côté du PD

# Changed For The Better



Choreographed by **Wil BOS** (NL) - June 2022

Wil Bos : [info@wbos.nl](mailto:info@wbos.nl) - [www.wbos.nl](http://www.wbos.nl)

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Changed everything - Austin BURKE** / Album : Changed Everything , March 2022

## Intro : 32 counts

### SIDE, CROSS/ROCK, TURN 1/4 SHUFFLE, STEP, TURN 1/4 PIVOT, SAMBA STEP

- 1 Step right side
- 2.3 Cross/rock left over, recover to right
- 4&5 Chassé side left-right-left turning  $\frac{1}{4}$  left (9:00)
- 6.7 Step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left (weight to left) (6:00)
- 8&1 Cross right over, rock left to left, recover to right

### STEP, TOUCH & HEEL & ROCK, TURN 1/4 SIDE SHUFFLE

- 2 Step left forward
- 3&4& Touch right together, step right back, touch left heel forward, step left together
- 5.6 Rock right forward, recover to left
- 7&8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side, step left together, step right side (9:00)

### CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, TURN 1/4 BACK, TURN 1/4 SIDE SHUFFLE

- 1.2 Cross left over, step right side
- 3&4 Left sailor step
- 5.6 Cross right over, turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back (12:00)
- 7&8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side, step left together, step right side (3:00)

### CROSS/ROCK, BALL CROSS, SIDE, TURN 1/4 WEAVE, STEP, TURN 1/2 PIVOT

- 1.2 Cross/rock left over, recover to right
- &3.4 Step left together, cross right over, step left side
- 5&6 Cross right behind, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward, step right forward (12:00)
- 7.8 Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right) (6:00)

### CROSS, POINT, SAILOR STEP, TURN 1/4 SAILOR TURN, CROSS, POINT

- 1.2 Cross left over, point right to right
- 3&4 Right sailor step
- 5&6 Turn  $\frac{1}{4}$  left left sailor step (3:00)
- 7.8 Cross right over, point left to left

### BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK, TURN 1/4 SHUFFLE, KICK BALL STEP

- 1.2 Cross left behind, step right side
- 3.4 Cross/rock left over, recover to right
- 5&6 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left side, step right together, step left side (12:00)
- 7&8 Kick right forward, step right together, step left forward

### ROCKING CHAIR, TURN 1/4 JAZZ BOX

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3.4 Rock right back, recover to left
- 5.6 Cross right over, turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back (3:00)
- 7.8 Step right side, step left forward

### STEP, TURN 1/2 PIVOT, SHUFFLE, TURN 1/2 BACK, TURN 1/4 SIDE, CROSS, SIDE TOGETHER

- 1.2 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left) (9:00)
- 3&4 Step right forward, step left together, step right forward
- 5.6.7 Turn  $\frac{1}{2}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right side, cross left over (6:00)
- 8& Step right side, step left together

Repeat