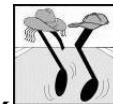


# Clickety Clack

Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Danse en ligne Intermédiaire 68 comptes 4 murs  
Musique : Southbound Train / Travis Tritt 184 BPM



Intro de 48 temps

[Countrydansmag.com](http://Countrydansmag.com)

- 1-8 Rock Step, Back Rock Step, Heel, Heel, Step, Together,**  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 Talon D devant (avec poids) - Talon G à côté du talon D (avec poids)  
7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD

**9-16 Vine To Right, Point & Clap, Vine To Left, 1/4 Turn, Scuff,**

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

**17-24 Slow Vaudevilles,**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
3-4 Piquer le talon D devant, en angle léger - Retour du PD au centre  
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
7-8 Piquer le talon G devant, en angle léger - Retour du PG au centre

**25-32 Weave To Left, Cross Rock Step, Side, Together,**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
7-8 PD à droite - PG à côté du PD

**33-40 Side, Point & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, Side, Point & Clap,**

- 1-2 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains  
3-4 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains  
5-6 PD à droite - PG à côté du PD  
7-8 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains

**41-48 Side, Pont & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, 1/4 Turn, Scuff,**

- 1-2 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains  
3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains  
5-6 PG à gauche - PD à côté du PG  
7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

**49-56 Toe Strut, 1/2 Turn, Step, Toe Strut, 1/4 Turn, Step,**

- 1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon D  
3-4 PG devant, 1/2 tour à droite - PD sur place  
5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon G  
7-8 PD devant, 1/4 de tour à gauche - PG sur place

**57-64 Jazz Box With Toe Strut, Toe Struts,**

- 1-2 Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon D  
3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon G  
5-6 Plante du PD à droite - Déposer le talon D  
7-8 Plante du PG à côté du PD - Déposer le talon G

**65-68 Step, Together, Heel Stand.**

- 1-2 PD devant - PG à côté du PD  
3-4 Lever les orteils des pieds pour se tenir sur les talons