

COUNTRY NIGHTS



Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE | Février
Gary O' REILLY - County Sligo, IRLANDE | 2023

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Stay the night - Scán FAHY - BPM 96 / Charleston**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **10 / 4 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, LEFT COASTER, RIGHT LOCK STEP

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3 SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*) TOUCH pointe PD avant
- 4 SWEEP pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*) pas PD arrière
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant

ROCK, RECOVER, 1/2 SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
- 3&4 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG
.... 1/4 de tour G pas PG avant - **6 : 00 -**
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **12 : 00 -**
- 7& TOE STRUT D avant syncopé : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 8& TOE STRUT G avant syncopé : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX 1/4, STEP

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D avant - STOMP PD avant (*appui PD*)
- 3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G avant - STOMP PG avant (*appui PG*)
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
.... 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG avant - **3 : 00 -**

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5&6 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

OUT CLAP, OUT CLAP, RIGHT COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, LEFT COASTER

- 1& pas PD sur diagonale avant D ↗ **"OUT"** - **HOLD + CLAP** au-dessus de l'épaule D
- 2& pas PG sur diagonale avant G ↖ **"OUT"** - **HOLD + CLAP** au-dessus de l'épaule G
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 5& pas PG sur diagonale avant G ↖ **"OUT"** - **HOLD + CLAP** au-dessus de l'épaule G
- 6& pas PD sur diagonale avant D ↗ **"OUT"** - **HOLD + CLAP** au-dessus de l'épaule D
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

JAZZ BOX 1/4, CROSS, HIP BUMPS RIGHT - LEFT - RIGHT, HIP BUMPS LEFT - RIGHT - LEFT

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
.... 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00 -**
- 5&6 pas PD côté D HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D →
- 7&8 HIPS à G ← - HIPS à D → - HIPS à G ← (*appui PG*)

FIN : dansez 20 temps du 7^{ème} mur, ensuite STOMP PD avant - 12 : 00 -

Country Nights



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (UK) & **Gary O'REILLY** (IR) - February 2023

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com

Gary O'reilly : oreillygary1@eircom.net

Description : 48 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Stay the night - Seán FAHY** / Album : Stay the Night - Single , June 2022

Introduction : 32 counts

WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, LEFT COASTER, RIGHT LOCK STEP

- 1.2 Walk forward on right, Walk forward on left
- 3.4 Swing right to front and touch right toe forward, Swing right to back and step back on right
- 5&6 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left
- 7&8 Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right

ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1.2 Rock forward on left, Recover on right
- 3&4 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [6:00]
- 5.6 Step forward on right, Pivot ½ left [12:00]
- 7&8& Touch right toe forward, Drop right heel, Touch left toe forward, Drop left heel

TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼, STEP

- 1&2 Touch right toe to left instep with knee in, Tap right heel slightly forward, Stomp right forward
- 3&4 Touch left toe to right instep with knee in, Tap left heel slightly forward, Stomp left forward
- 5.6 Cross right over left, Step back on left
- 7.8 ¼ right stepping right to right side, Step forward on left [3:00]

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Point right to right side, Touch right next to left, Point right to right side
- 3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left
- 5&6 Point left to left side, Touch left next to right, Point left to left side
- 7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left slightly over right

OUT CLAP, OUT CLAP, RIGHT COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, LEFT COASTER

- 1& Step right out on right diagonal, Clap hands above right shoulder
- 2& Step left out on left diagonal, Clap hands above left shoulder
- 3&4 Step right back to centre, Step left next to right, Step right slightly forward
- 5& Step left out on left diagonal, Clap hands above left shoulder
- 6& Step right out on right diagonal, Clap hands above right shoulder
- 7&8 Step left back to centre, Step right next to left, Step left slightly forward

JAZZ BOX ¼, CROSS, HIP BUMPS RIGHT - LEFT - RIGHT, HIP BUMPS LEFT - RIGHT - LEFT

- 1.2 Cross right over left, Step back on left
- 3.4 ¼ right stepping right to right side, Cross left over right [6:00]
- 5&6 Step right to right side bumping hips right, Bump hips left, Bump hips right
- 7&8 Bump hips left, Bump hips right, Bump hips left

ENDING : Dance 20 counts of Wall 7, then stomp forward on right - 12 : 00 -