



<http://www.kickNscuff26.com>

DANCING VIOLINS (juillet 2000)

CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher

TYPE : line dance, phrasée, 2 murs
Séquence des parties A et B : **A A B B A A A**
NIVEAU : Débutant/Intermédiaire

MUSIQUE : Duelling Violins – Ronan Hardiman 124 à 150 BPM

PARTIE A

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2 Pas chassé devant (PD PG PD)
- 3 – 4 PG devant, revenir sur PD
- 5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7 – 8 PD devant, 1/2 tour à G (appui PG)

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2 Pas chassé devant (PD PG PD)
- 3 – 4 PG devant, revenir sur PD
- 5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7 – 8 PD devant, 1/2 tour à G (appui PG)

STOMPS, HEELS

- 1 – 2 Taper PD devant PG, taper PG derrière PD
- 3&4 Ecartez les talons, ramener les talons, écartez les talons (OUT – IN - OUT)
- 5 – 6 Ramener les talons, écartez les talons (IN - OUT)
- 7&8 Ramener les talons, écartez les talons, ramener les talons (IN - OUT - IN)

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2 PD devant, plante PG derrière PD, PD devant
- &3&4 Plante PG derrière PD, PD devant, plante PG derrière PD, PD devant
- 5 – 6 PG devant, revenir sur PD
- 7&8 1/2 tour à G en pas chassé (PG PD PG)

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2 PD devant, plante PG derrière PD, PD devant
- &3&4 Plante PG derrière PD, PD devant, plante PG derrière PD, PD devant
- 5 – 6 PG devant, revenir sur PD
- 7&8 1/2 tour à G en pas chassé (PG PD PG)

ROCK FORWARD BACK 1/2 TURN, REPEAT, ROCKS

- 1 – 2 PD devant, revenir sur PG
- 3 – 4 PD derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 PD devant, revenir sur PG
- 7 - 8 1/2 tour à D sur plante PG avec PD devant, PG devant

DANCING VIOLINS (Suite)

PARTIE B

STEP, SCUFFS

- 1 – 2 PD devant, frotter talon G devant
- 3 – 4 PG devant, frotter talon D devant
- 5 à 8 Marcher (PD PG PD) et frotter talon G devant

STEP, SCUFFS

- 1 – 2 PG devant, frotter talon D devant
- 3 – 4 PD devant, frotter talon G devant
- 5 à 8 Marcher (PG PD PG) et frotter talon D devant

SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK

- 1&2 Pas chassé latéral à D (PD PG PD)
- 3 – 4 Croiser PG devant PD, revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé latéral à G (PG PD PG)
- 7 – 8 Croiser PD devant PG, revenir sur PG

SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER, SIDE LEFT, STOMP

- 1 – 2 PD à D, PG à côté du PD
- 3 – 4 PD à D, taper PG à côté du PD (appui PD)
- 5 – 6 PG à G, PD à côté du PG
- 7 – 8 PG à G, taper PD à côté du PG (appui PG)

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP

- 1.2.3.4 Grand pas PD à D, glisser PG à côté du PD (2 comptes), taper PG à côté du PD (appui PD)
- 5.6.7.8 Grand pas PG à G, glisser PD à côté du PG (2 comptes), taper PD à côté du PG (appui PG)

HEELS, PAUSE

- 1 – 2 Talon D devant, pause
- &3-4 PD à côté du PG, talon G devant, pause
- &5 PG à côté du PD, talon D devant
- &6 PD à côté du PG, talon G devant
- &7-8 PG à côté du PD, talon D devant, pause

HEELS, PAUSE

- &1-2 PD à côté du PG, talon G devant, pause
- &3-4 PG à côté du PD, talon D devant, pause
- &5 PD à côté du PG, talon G devant
- &6 PG à côté du PD, talon D devant
- &7-8 PD à côté du PG, talon G devant, pause

WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

- Croiser les bras devant à hauteur de la poitrine, mains sur les coudes OU mains derrière le dos sur les comptes de 1 à 8

- 1 à 7 1/2 cercle à G avec 7 petits pas marchés sur place
- 8 Frotter talon D devant

KEEP IT COUNTRY!!!!!!