



DELICIOUS

(Délicieux)

Chorégraphes : Pol F. Ryan & Sofia Balzano

Niveau : Intermédiaire facile

Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 final

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel strut, heel strut, point, scuff, stomp, hold

- | | | |
|-------|-----------------|---|
| 1-2 | Talon, pose : | Avancer sur le talon D, poser la plante au sol |
| 3-4 | Talon, pose : | Avancer sur le talon G, poser la plante au sol |
| 5-6 | Pointe, scuff : | Taper la pointe du PD en diagonale arrière D (↖), frotter le talon D vers l'avant |
| 7-(8) | Stomp, hold : | Stomp PD en avant, hold |

Séquence 2 (9 à 16) : Slow mambo forward, back step, stomp up, side rock, stomp up, stomp up

- | | | |
|-------|------------------|---|
| 1-2-3 | Mambo avant : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer le PG |
| 4 | Stomp up : | Stomp up PD près du PG |
| 5-6 | Rock à D : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G |
| 7-8 | 2 stomps up PD : | Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG |

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, scuff, vine ,hold (Or scuff)

- | | | |
|-------|------------|---|
| 1-2-3 | Vine à D : | En diagonale avant D (↗) : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D |
| 4 | Scuff : | Frotter le talon D vers l'avant |
| 5-6-7 | Vine à G : | En diagonale avant G (↖) : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G |
| (8) | Hold : | Hold (Ou : Frotter le talon G vers l'avant) |

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box ¼ turn, jazz box ¼ turn

- | | | |
|---------|--------------------|---|
| 1-2-3-4 | Jazz box ¼ T à D : | $\left\{ \begin{array}{l} \text{Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec } \frac{1}{4} \text{ T à D} \\ \text{poser le PD à D, avancer le PG (3h)} \end{array} \right.$ |
| 5-6-7-8 | Jazz box ¼ T à D : | $\left\{ \begin{array}{l} \text{Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec } \frac{1}{4} \text{ T à D} \\ \text{poser le PD à D, avancer le PG (6h) (Final ici)} \end{array} \right.$ |

Séquence 5 (33 à 40) : Heel strut diagonaly, heel strut diagonaly, side rock diagonaly, hold

- | | | |
|-------|----------------------|---|
| 1-2 | Talon, pose : | En diagonale avant D (↗) : Avancer sur le talon D, poser la plante au sol (19h40) |
| 3-4 | Talon, pose : | En diagonale avant D (↗) : Avancer sur le talon G, poser la plante au sol (19h40) |
| 5-6 | Rock diagonale à D : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG en faisant ¼ T à G (↖) (16h20) |
| 7-(8) | Croise, hold : | Poser le PD légèrement croisé devant le PG, hold |



Séquence 6 (41 à 48) : Heel strut diagonaly, heel strut diagonaly, side rock, hold

- | | | |
|-----|----------------|--|
| 1-2 | Talon, pose : | En diagonale avant G (↖): Avancer sur le talon G, poser la plante au sol (16h20) |
| 3-4 | Talon, pose : | En diagonale avant G (↖): Avancer sur le talon D, poser la plante au sol (16h20) |
| 5-6 | Rock à D : | En reprenant la position face à 6h : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD (6h) |
| 7-8 | Croise, hold : | Croiser le PG devant le PD, hold |

Séquence 7 (49 à 56) : Point, cross forward, point, cross forward, point cross back, point, back step

- | | | |
|-----|-------------------------------|---|
| 1-2 | Pointe à D, croise devant : | Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG |
| 3-4 | Pointe à G, croise devant : | Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD |
| 5-6 | Pointe à G, croise derrière : | Pointer le PG à G, croiser le PG derrière le PD |
| 7-8 | Pointe à D, recule : | Pointer le PD à D, reculer le PD (PDC/PD) |

Séquence 8 (57 à 64) : Heel strut, kick, stomp forward, heel fan, heel, hook forward

- | | | |
|-----|----------------------------|---|
| 1-2 | Talon, pose : | Sur place : poser le talon G, poser la plante au sol |
| 3-4 | Kick PD, stomp PD devant : | Kick PD devant, stomp PD devant |
| 5-6 | Talon, tourne : | Lever le talon D vers la D, revenir au centre (↘↓) |
| 7-8 | Talon, hook devant : | Taper le talon D devant, croiser la jambe D devant le genou G |

Final (Départ à 6h)

Au cours du 8^{ème} et dernier mur,
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box ¼ T à D)
et finir la danse face à 12h par un stomp PD devant

Musique : Didn't I – Dasha (1-2 et 5-6-7-8 temps) 24/02/2025