

GO HOME W U



Chorégraphe : Silvia SCHILL - Berlin, ALLEMAGNE / Mai 2024

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Go home W U - Keith URBAN & Lainey WILSON - BPM 96 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mardi 25 février 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

POINT-TOUCH-POINT, BEHIND-SIDE-CROSS, TOUCH-HEEL-STOMP FORWARD LEFT & RIGHT

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5& TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)
6 STOMP PG devant PD
7& TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
8 STOMP PD devant PG

MAMBO FORWARD, BACK & SKATE 3, SHUFFLE FORWARD-FLICK

- 1&2 MAMBO STEP G avant syncopé : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière
3& pas PD arrière - SWITCH : pas PG à côté du PD
4.5.6 SKATE PD sur diagonale avant D ↗ - SKATE PG sur diagonale avant G ↖ SKATE PD sur diagonale avant D ↗
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
& FLICK PD derrière

SHUFFLE BACK RIGHT & LEFT, ROCK BACK, TURN 1/2 LEFT, TURN 1/4 LEFT

- 1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
SWEEP pointe PG en dehors (d'avant à côté G)
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
SWEEP pointe PD en dehors (d'avant à côté D)
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
7 1/2 tour G . . . pas PD arrière
8 1/4 de tour G . . . pas PG côté G (*soulever légèrement la jambe G / pied vers l'avant*) - **3 : 00** -

ROCK ACROSS-SIDE RIGHT & LEFT, STEP, PIVOT 1/2 LEFT, STEP, CLOSE/BOUNDS

- 1&2 CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘ - pas PD côté D
3&4 CROSS ROCK STEP *syncopé* G devant ↗, revenir sur PD derrière ↙ - pas PG côté G
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -
7.8 pas PD avant - pas PG à côté du PD (*lever et abaisser les deux talons*)

TAG : après le 7^{ème} mur, HOLD (4 temps) - Comptez à haute voix, et avec vos doigts : 1, 2, 3, 4

Go Home W U



Choreographed by **Silvia SCHILL** (D) - May 2024

Silvia Schill : countrylinedancer@gmx.de

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Go home W U - Keith URBAN & Lainey WILSON** / Album : HIGH, May 2024

Introduction : 16 counts

POINT-TOUCH-POINT, BEHIND-SIDE-CROSS, TOUCH-HEEL-STOMP FORWARD LEFT & RIGHT

- 1&2 Touch right toe to the right, touch right toe next to left and right again
- 3&4 Cross right behind, step to the left with left and cross right over
- 5&6 Touch left toe next to right (knee inwards), touch left heel next to right (toes outwards), and stomp left in front of right
- 7&8 Touch right toe next to left (knee inwards), touch right heel next to left (toes outwards), and stomp right in front of left

MAMBO FORWARD, BACK & SKATE 3, SHUFFLE FORWARD-FLICK

- 1&2 Step forward with left, weight to right back and step back with left
- 3& Step back with right, step left together and
- 4.5.6 3 steps forward, each time turning inwards on the diagonal/heel (right, left, right)
- 7&8 Step forward with left, step right together and step forward with left
- & Right snap back

SHUFFLE BACK RIGHT & LEFT, ROCK BACK, TURN 1/2 LEFT, TURN 1/4 LEFT

- 1&2 Step back with right, step left together and step back with right
- 3&4 Swing left back in a circle and step back with left, step right together and step back with left
- 5.6 Swing right back in a circle and step back with right, weight to left back
- 7 Turn 1/2 left and step back with right
- 8 Turn 1/4 left (lift left leg slightly/toe forward), and step to the left with left (3:00)

ROCK ACROSS-SIDE RIGHT & LEFT, STEP, PIVOT 1/2 LEFT, STEP, CLOSE/BOUNDS

- 1&2 Cross right over, weight to left back and step to the right with right
- 3&4 Cross left over, weight to right back and step to the left with left
- 5.6 Step forward with right, turn 1/2 left on both balls of feet, weight to left at the end (9:00)
- 7.8 Step forward with right, place left next to right (lifting and lowering both heels) Repeat

TAG : after wall 7, hold for 4 counts. Call out loud "one, two, three, four" and count with your fingers

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>