

# GOSPEL SONG



Chorégraphe : Sue Ann EHMANN - Patrick Springs , VIRGINIE - USA / Juillet 2022

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Gospel song - Rhett WALKER - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **14 / 7 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*RIGHT TOE, SCUFF, STOMP (SUGARFOOT), HOLD (REPEAT WITH LEFT)*

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG - SCUFF talon D à côté du PG
- 3.4 STOMP PD devant PG - **HOLD**
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD - SCUFF talon G à côté du PD
- 7.8 STOMP PG devant PD - **HOLD**

**RESTART : ici, sur le 13<sup>ème</sup> mur, après 8 temps , et reprendre la Danse au début**

*VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT 1/4 TURN, STOMP UP (OR TOUCH)*

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant - **9 : 00** -
- 8 TAP PD à côté du PG

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début**

*DIAGONAL STEP TOUCH WITH CLAPS (K-STEP)*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

*SLOW V STEP*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ **"OUT"** - **HOLD**
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ **"OUT"** (*pieds APART*) - **HOLD**
- 5.6 pas PD arrière et au centre **"IN"** - **HOLD**
- 7.8 pas PG à côté du PD **"IN"** (*pieds en 1<sup>ère</sup>*) - **HOLD** - **9 : 00** -





# Gospel Song

Choreographed by **Sue Ann EHMANN** (USA) - July 2022

Sue Ann Ehmann : [sueann5678@gmail.com](mailto:sueann5678@gmail.com)

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Gospel song - Rhett WALKER** / Album : Gospel Song - Single , February 2021

## **Intro : 16 counts**

### **RIGHT TOE, SCUFF, STOMP (SUGARFOOT), HOLD (REPEAT WITH LEFT)**

- 1-4 Touch right together, scuff right, stomp right forward, hold  
5-8 Touch left together, scuff left, stomp left forward, hold

**RESTART : after count 8 on wall 13**

### **VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT 1/4 TURN, STOMP UP (OR TOUCH)**

- 1-4 Step right side, cross left behind, step right side, touch left together  
5-8 Vine left turning 1/4 left, stomp right together (9:00)

**RESTART : after count 16 on wall 5**

### **DIAGONAL STEP TOUCH WITH CLAPS (K-STEP)**

- 1.2 Step right side front diagonal, touch left together (clap)  
3.4 Step left side back diagonal, touch right together (clap)  
5.6 Step right side back diagonal, touch left together (clap)  
7.8 Step left side front diagonal, touch right together (clap)

### **SLOW V STEP**

- 1.2 Step right diagonally forward, hold  
3.4 Step left diagonally forward, hold  
5.6 Step right back to home position, hold  
7.8 Step left back to home position, hold

Repeat

**Envoyé par la chorégraphe Sue Ann EHMANN , jeudi 14 juillet 2022 - 00 : 30 -**