

-IF I WAS A COWBOY-

Chorégraphie : Betty VILLARD (Fr)

64 comptes, 2 murs

1 restart

Niveau : Novice

Musique : If I Was A Cowboy de Miranda Lambert

Section 1 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, STOMP UP

1-3 Pas lockés PD devant (poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant)

4 Scuff PG

5-7 Pas lockés PG devant (poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant)

8 Stomp Up PD à côté du PG

Section 2 : POINT, CROSS, POINT, CROSS, MONTEREY TURN WITH 1/2 TURN

1-2 Pointer le PD à droite, croiser le PD derrière le PG

3-4 Pointer le PG à gauche, croiser le PG derrière le PD

5-8 Monterey turn $\frac{1}{2}$ tour (pointer le PD à droite, ramener le PD à côté du PG en faisant un $\frac{1}{2}$ tour vers la droite, pointer le PG à gauche, ramener le PG à côté du PD)

*****Restart ici au 3^{ème} mur (face 6h)*****

Section 3 (idem section1) : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, STOMP UP

1-3 Pas lockés PD devant (poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant)

4 Scuff PG

5-7 Pas lockés PG devant (poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant)

8 Stomp Up PD à côté du PG

Section 4 (idem section 2) : POINT, CROSS, POINT, CROSS, MONTEREY TURN WITH 1/2 TURN

1-2 Pointer le PD à droite, croiser le PD derrière le PG

3-4 Pointer le PG à gauche, croiser le PG derrière le PD

5-8 Monterey turn $\frac{1}{2}$ tour (pointer le PD à droite, ramener le PD à côté du PG en faisant un $\frac{1}{2}$ tour vers la droite, pointer le PG à gauche, ramener le PG à côté du PD)

Section 5 : GRAPEVINE ON THE RIGHT, STOMP UP, STOMP ON THE LEFT X2, STOMP ON THE RIGHT, HOLD

1-3 Vine à droite (poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite)

4 Stomp up PG à côté du PD

5-6 Stomp PG à gauche x2

7-8 Stomp PD à droite, pause

Section 6 : GRAPEVINE ON THE LEFT, STOMP UP, STOMP ON THE RIGHT X2, STOMP ON THE LEFT, HOLD

1-3 Vine à gauche (poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à gauche)

4 Stomp up PD à côté du PG

5-6 Stomp PD à droite x2

7-8 Stomp PG à gauche, pause

Section 7 : SWIVELS, STOMP UP X2

1-2 Swivel PD (pivoter le talon droit vers l'intérieur, revenir)

3-4 Swivel PG (pivoter le talon gauche vers l'intérieur, revenir)

5-6 Swivel PD (pivoter le talon droit vers l'intérieur, pivoter la pointe vers l'intérieur)

7-8 Stomp up PD à côté du PG x2

Section 8 : GRAPEVINE ON THE RIGHT WITH ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP, HOLD

1-3 Vine à droite avec ¼ de tour vers la droite (poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant avec un ¼ de tour vers la droite)

4 Pause

5-6 Poser le PG devant, pivot ¼ de tour vers la droite

7-8 Poser le PG devant, pause

RESTART

Au 3^{ème} mur, après la 2^{ème} section de la danse face 6h.