

# **-IF I WAS A COWBOY-**

**Chorégraphie : Betty VILLARD (Fr)**

**64 comptes, 2 murs**

**1 restart**

**Niveau : Novice**

**Musique : If I Was A Cowboy de Miranda Lambert**

## **Section 1 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, STOMP UP**

1-3 Pas lockés PD devant (poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant)

4 Scuff PG

5-7 Pas lockés PG devant (poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant)

8 Stomp Up PD à côté du PG

## **Section 2 : POINT, CROSS, POINT, CROSS, MONTEREY TURN WITH ½ TURN**

1-2 Pointer le PD à droite, croiser le PD derrière le PG

3-4 Pointer le PG à gauche, croiser le PG derrière le PD

5-8 Monterey turn ½ tour (pointer le PD à droite, ramener le PD à côté du PG en faisant un ½ tour vers la droite, pointer le PG à gauche, ramener le PG à côté du PD)

***\*\*Restart ici au 3<sup>ème</sup> mur (face 6h)\*\****

## **Section 3 (idem section1) : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, STOMP UP**

1-3 Pas lockés PD devant (poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant)

4 Scuff PG

5-7 Pas lockés PG devant (poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant)

8 Stomp Up PD à côté du PG

## **Section 4 (idem section 2) : POINT, CROSS, POINT, CROSS, MONTEREY TURN WITH ½ TURN**

1-2 Pointer le PD à droite, croiser le PD derrière le PG

3-4 Pointer le PG à gauche, croiser le PG derrière le PD

5-8 Monterey turn ½ tour (pointer le PD à droite, ramener le PD à côté du PG en faisant un ½ tour vers la droite, pointer le PG à gauche, ramener le PG à côté du PD)

**Section 5 : GRAPEVINE ON THE RIGHT, STOMP UP, STOMP ON THE LEFT X2, STOMP ON THE RIGHT, HOLD**

- 1-3 Vine à droite (poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite)
- 4 Stomp up PG à côté du PD
- 5-6 Stomp PG à gauche x2
- 7-8 Stomp PD à droite, pause

**Section 6 : GRAPEVINE ON THE LEFT, STOMP UP, STOMP ON THE RIGHT X2, STOMP ON THE LEFT, HOLD**

- 1-3 Vine à gauche (poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à gauche)
- 4 Stomp up PD à côté du PG
- 5-6 Stomp PD à droite x2
- 7-8 Stomp PG à gauche, pause

**Section 7 : SWIVELS, STOMP UP X2**

- 1-2 Swivel PD (pivoter le talon droit vers l'intérieur, revenir)
- 3-4 Swivel PG (pivoter le talon gauche vers l'intérieur, revenir)
- 5-6 Swivel PD (pivoter le talon droit vers l'intérieur, pivoter la pointe vers l'intérieur)
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG x2

**Section 8 : GRAPEVINE ON THE RIGHT WITH ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP, HOLD**

- 1-3 Vine à droite avec ¼ de tour vers la droite (poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant avec un ¼ de tour vers la droite)
- 4 Pause
- 5-6 Poser le PG devant, pivot ¼ de tour vers la droite
- 7-8 Poser le PG devant, pause

**RESTART**

**Au 3<sup>ème</sup> mur, après la 2<sup>ème</sup> section de la danse face 6h.**