



LIKE A ROSE

Chorégraphes : Chantal et Sandrine

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 restarts

Niveau : novices

Musique : « Like a rose » Ashley Monroe

STEP LOCK STEP, BRUSH, VINE, TOUCH

1-4 PD avant, bloquer PG derrière PD, PD avant, broser le sol avec plante du PG

5-8 PG à G, PD derrière PG, PG à G, point PD à coté du PG

VINE ¼ DE TOUR, BRUSH, STEP TURN, TOE STRUT

1-4 PD à D, PG derrière PD, PD devant en ¼ de tour à D, broser le sol avec plante du PG

5-8 PG avant, ½ tour à D, pointe PG en avant, abaisser le talon PG

TOE STRUT ½ TOUR X 2, ROCKING CHAIR

1-4 ½ tour à G en mettant pointe PD derrière PG, abaisser le talon PD, ½ tour à G en mettant pointe PG devant PD, abaisser le talon PG

5-8 Appui PD en avant, revenir appui PG, appui PD en arrière, revenir appui PG

MONTEREY TURN, MONTEREY TURN ¼ DE TOUR

1-4 pointe PD à D, PD à côté PG en ½ tour à D, pointe PG à G, PG à côté PD

5-8 pointe PD à D, PD à côté PG en ¼ tour vers D, pointe PG à G, PG à côté PD

Restarts ici aux 4^e mur (12 h) et 7^e mur (6 h)

KICK X 2, STEP BACK, TOUCH CROSS, STEP LOCK STEP, HOLD

1-4 petit coup de pied PD en avant X 2, reculer PD, croiser pointe PG devant PD

5-8 PG avant, bloquer PD derrière PG, PG avant, Pause

RUMBA BOX, HOLD, STEP LOCK STEP ½ TOUR, BRUSH

1-4 PD à D, PG à coté PD, PD arrière, Pause

5-8 PG devant en ¼ de tour à G, bloquer PD derrière PG, PG devant en ¼ de tour à G, broser le sol avec plante PD

STEP FW, TOUCH BACK, STEP BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, STEP SIDE

1-4 PD avant, pointe PG derrière PD, PG derrière, petit coup de pied PD avant

5-8 PD arrière, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

BEHIND SIDE CROSS, STEP SIDE, STEP TURN, STOMP X 2

1-4 PD arrière, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

5-8 PD avant, ½ tour à G, taper PD à coté PG, taper PG à coté PD