



MONA LISA

Chorégraphe : Daniel Whittaker Angleterre Mars 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 Tags - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : The Mona Lisa Brad Paisley Album: Wheelhouse



Introduction: Préintroduction de 8 sec environ + puis introduction très évidente de 8 temps à la guitare.

1-8 STEP R FORWARD, L KICK BALL WALK R, WALK L, R KICK BALL CHANGE, 2 X HEEL SWITCHES

1 Pas PD avant (1)

2&3-4 KICK BALL STEP G : KICK PG avant (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4)

5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (6)

7&8 HEEL SWITCHES: TAP talon PD en avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

9-16 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 COASTER STEP D: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) 6H

17-24 WALK FORWARD R, L (OR FULL TURN), SHUFFLE FORWARD R, STEP ¼ TURN, CROSS OVER, STEP SIDE

1-2 2 pas avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) (Option: FULL TURN avant)

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (6) 9H

7-8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (8)

25-32 BACK ROCK, BALL CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

1-2 ROCK STEP PG sur diagonale arrière G, derrière PD (1) - revenir sur PD avant (2)

3&4 Pas PG légèrement sur côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (4) 12H

5&6 COASTER STEP D: reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

7-8 Pas PG avant (7) - 1/4 de tour à D ... TOUCH PD à côté du PG (8) 3H

TAG de 16 temps ...

1-8 ROCK CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FWD, ROCK STEP CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FWD

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (6)

7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Reprendre les temps 1-8 une seconde fois.

NOTE: Il y a 3 fois ce tag de 16 temps: à la fin du 1er mur (vous serez alors face à 3H), à la fin du 3^{ème} mur (vous serez alors face à 9H) et à la fin du 8^{ème} mur (vous serez alors face à 12H).

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Août 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.