



Niveau : Intermédiaire

Description : 32 temps, 1 tag restart, 1 restart, 2 murs

Musique : My church de Home free A cappella (Maren Morris)

Chorégraphes : Sandrine CARACCHIOLI

Chantal LEVALLOIS

INTRO : démarrer la chorée sur la 2è parole (environ à 16 sec)

1-8 Toe, Heel, Cross, Rock step, Kick ball change, Step turn ¼ de tour, shuffle FWD

1&2 Pointer PD à côté PG genou D vers l'intérieur, taper talon D à côté PG, croiser PD devant PG

3&4& PDC sur PG à G, revenir en PDC sur PD, petit coup de pied PG en avant, rassembler PG à côté du PD,

5-6 PD en avant, revenir en PDC sur PG en faisant ¼ de tour vers G

7&8 PD en avant, rassembler PG, PD en avant

9-16 Bump G (x2), Bump D (x2), step ¼ de tour, toe strut ½ tour, touch ½ tour, shuffle FWD

1&2 Hanche G vers G x2

3&4 Hanche D vers D x2

5&6 PG devant en faisant ¼ de tour vers G, Pointer PD derrière PG en faisant ½ tour vers G, poser talon PD

&7&8 Toucher pointe PG devant en faisant ½ tour, PG en avant, rassembler PD à côté du PG, PG en avant

Restart au 5è mur

17-24 Rock step syncopé, weave syncopée ¼ de tour, rocking chair syncopé, rumba avant

1& PDC PD en avant, revenir en PDC sur PG

2&3&4 PD à D en faisant ¼ de tour vers D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

5&6& PDC sur PG en avant, revenir en PDC sur PD, PG en arrière, revenir en PDC sur PD

7&8 PG à G, rassembler PD à côté du PG, PG en avant

Tag restart au 3è mur

25-32 Step turn, Shuffle diagonale, Vaudeville, Cross, Step ¼ de tour, Stomp

1-2 PDC sur PD en avant, revenir en PDC sur PG en faisant ½ tour

3&4 PD en diagonale D, rassembler PG à côté du PD, PD en diagonale D (**variante : faire un triple full turn à la place du shuffle**)

5&6 Croiser PG devant PD, reculer légèrement le PD, poser le talon G en diagonale G

&7&8 rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, PG derrière en faisant ¼ de tour vers D, taper le PD à côté du PG

TAG :

1-10 Heel switches, stomp, Hold, Stomp, Hold, Heel switches, Step turn ¼ de tour

1&2& Talon D devant, rassembler PD à côté du PG, Talon G devant, rassembler PG à côté du PD

3-4-5-6 Taper PD à D, pause, Taper PG à G, pause

7&8& Talon D devant, rassembler PD à côté du PG, Talon G devant rassembler PG à côté du PD

9-10 PDC sur PD en avant, revenir en PDC sur PG en faisant ¼ de tour vers G