

PULL IT OFF



Chorégraphe : Stefano CIVA - Varano de' Melegari (Parme) - ITALIE / Juillet 2021

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : **Pull it off - SMITHFIELD - BPM 124 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mercredi 30 avril 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 3 secondes + 8 temps

ROCK SIDE, RECOVER, HEEL SWITCHES, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- | | |
|------|---|
| 1.2 | ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G |
| &3 | <u>SWITCH</u> : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant |
| &4 | <u>SWITCH</u> : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant |
| &5.6 | <u>SWITCH</u> : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière |
| 7&8 | <u>COASTER STEP G</u> : reculer <i>BALL</i> PG - reculer <i>BALL</i> PD à côté du PG - pas PG avant |

ROCK STEP RIGHT FORWARD, HEEL SWITCHES, ROCK SIDE, SAILOR STEP

- | | |
|------|---|
| 1.2 | ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière |
| &3 | <u>SWITCH</u> : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant |
| &4 | <u>SWITCH</u> : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant |
| &5.6 | <u>SWITCH</u> : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D |
| 7&8 | <u>SAILOR STEP G</u> : CROSS <i>BALL</i> PG derrière PD - pas <i>BALL</i> PD côté D - pas PG côté G |

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK SIDE 1/4 RIGHT,

SHUFFLE CROSS, STEP RIGHT BACK TURN 1/4 LEFT, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT FORWARD

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | <u>TRIPLE STEP D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant |
| 3.4 | ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D revenir sur PD avant |
| 5&6 | <u>CROSS SHUFFLE G vers D</u> : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD |
| 7.8 | 1/4 de tour G pas PD arrière - 1/4 de tour G pas PG côté G |

STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT 1/2 LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX AND CROSS

- | | |
|-------|--|
| 1.2 | STOMP PD côté D - HOLD |
| 3.4 | 1/2 tour G , sur <i>BALL</i> du PD STOMP PG avant - HOLD |
| 5 à 8 | <u>JAZZ BOX D</u> : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD |

TAG : après le 1er mur, ajouter 8 temps

- | | |
|-------|--|
| 1.2.3 | <u>VINE à D</u> : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D |
| 4 | SCUFF talon G à côté du PD |
| 5.6.7 | <u>VINE à G</u> : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G |
| 8 | SCUFF talon D à côté du PG |

Pull It Off



Choreographed by **Stefano CIVA** (I) - July 2021

Stefano Civa : stefanociva@vodafone.it - valcenocountry@gmail.com

Description : 32 counts, 2 walls, Beginner Line Dance

Music : **Pull it off - SMITHFIELD** / Album : We make our own, March 2019

Introduction : 3 seconds + 8 counts

ROCK SIDE, RECOVER, HEEL SWITCHES, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- | | |
|------|---|
| 1.2 | Rock step right side, recover |
| &3&4 | Step right near the left (weight to right), heel left forward, step left back, heel right forward |
| &5.6 | Step right back, rock step left forward, recover |
| 7&8 | Coaster step left |

ROCK STEP RIGHT FORWARD, HEEL SWITCHES, ROCK SIDE, SAILOR STEP

- | | |
|------|--|
| 1.2 | Rock step right forward, recover |
| &3&4 | Step right back, heel left forward, step left back, heel right forward |
| &5.6 | Step right back, rock step left side, recover |
| 7&8 | Left sailor step |

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK SIDE 1/4 RIGHT,

SHUFFLE CROSS, STEP RIGHT BACK TURN 1/4 LEFT, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT FORWARD

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | Shuffle forward (right-left-right) |
| 3.4 | Rock step left side turn 1/4 right, recover |
| 5&6 | Shuffle cross (left-right-left) |
| 7.8 | Step right back turn 1/4 left, step left to the side turn 1/4 left |

STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT 1/2 LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX AND CROSS

- | | |
|-----|--|
| 1.2 | Stomp right, hold |
| 3.4 | Stomp left turn 1/2 left, hold |
| 5-8 | Cross right over, step left back, step right side, cross left over |

Repeat

TAG : after wall 1, vine right, vine left

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>