

RIGHT GIRL WRONG TIME



Chorégraphe : Darren BAILEY (U.K.) - Alicante, ESPAGNE / Mars 2023

LINE Dance : 64 temps - 2 murs + **1 TAG**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Right girl wrong time - ROUTE 33 - BPM 166 / ECS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **29 / 5 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE X 2

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↗ - **10 : 30** -
5&6 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
7&8 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

CHASSE LEFT, ROCK, RECOVER, SIDE SWITCHES RIGHT, LEFT, BIG STEP FORWARD, STEP

- 1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière ↙ , revenir sur PG devant ↗ - **1 : 30** -
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - **1 : 30** - pas PG avant

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - **12 : 00** -
3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D** pas PG arrière - pas PD côté D - **3 : 00** -
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

POINT RIGHT, HOLD, POINT LEFT, HOLD, HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6& SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - **9 : 00** -

TAG : après 32 temps sur le 3^{ème} mur, ajoutez les 8 temps suivants - 6 : 00 -

CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, HITCH

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↗ - **10 : 30** -
5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
8 HITCH genou D devant

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1&2 TRIPLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PD côté D - pas PG à côté du PD
..... 1/4 de tour G pas PD arrière - **3 : 00** -
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D pas PG arrière - 1/2 tour D pas PD avant
- 7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK, RECOVER, CLOSE, HEEL, CLOSE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- &3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**
- &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7&8 1/4 de tour D ... TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **6 : 00** -

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, POINT

- 1.2.3 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 4 TOUCH pointe PD côté D (*épaulement vers G* ↖)
- 5.6.7 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G (*épaulement vers D* ↗)

CROSS, BRUSH, CROSS, BRUSH, CROSS, BACK, COASTER STEP

- 1.2 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
- 3.4 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
- 5.6 CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière (*2 premiers temps de JAZZ BOX à G*)
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **7 : 30** -

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/169333/right-girl-wrong-time>



Right Girl Wrong Time

Choreographed by **Darren BAILEY** (UK) (SPAIN) - March 2023

Darren Bailey : dazzadance@hotmail.com - <http://www.darrenandlana.com/>

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance + 1 TAG

Music : **Right girl wrong time - ROUTE 33** / Album : Right girl wrong time, December 2022

Intro : 16 Counts

CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE X 2

- 1&2 Step RF to R side. Close RF next to LF, Step RF to R side
- 3.4 Rock back on LF, Recover onto RF (angling body to face 10:30)
- 5&6 Kick LF forward, Step LF next to RF, Step RF next to LF
- 7&8 Kick LF forward, Step LF next to RF, Step RF next to LF

CHASSE LEFT, ROCK, RECOVER, SIDE SWITCHES RIGHT, LEFT, BIG STEP FORWARD, STEP

- 1&2 Step LF to L side, Close RF next to LF, Step LF to L side
- 3.4 Rock back on RF, Recover onto LF (angling body to face 1:30)
- 5&6 Touch RF to R side, Close RF next to LF, Touch LF to L side, Close LF new to RF
- 7.8 Take a big step forward on RF (towards 1:30), Step LF slightly forward

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Rock RF to R side (squaring up to face 12:00), Recover onto LF
- 3&4 Cross RF over LF, Step LF to L side, Cross RF over LF
- 5.6 Make a 1/4 turn R and step back on LF, Step RF to R side (now facing 3:00)
- 7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

POINT RIGHT, HOLD, POINT LEFT, HOLD, HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1.2& Point RF to R side, Hold, Close RF next to LF
- 3.4& Point LF to L side, Hold, Close LF next to RF
- 5&6& Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L heel forward, Close LF next to RF
- 7.8 Step forward on RF, Make a 1/2 turn L (now facing 9:00)

TAG (after 32 counts on wall 3) . 6:00

CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, VINE L WITH 1/4 TURN LEFT , HITCH

- 1&2 Step RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side
- 3.4 Rock back on LF, Recover onto RF
- 5.6 Step LF to L side, Cross RF behind LF
- 7.8 Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Hitch R knee

SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1&2 Make a 1/4 turn L and step RF to R side, Close LF next to RF, Make a 1/4 turn L and step back on RF (now facing 3:00)
- 3.4 Rock back on LF, Recover onto RF
- 5.6 Make a 1/2 turn R and step back on LF, Make a 1/2 turn R and step forward on RF
- 7&8 Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

ROCK, RECOVER, CLOSE, HEEL, CLOSE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 Rock forward on RF, Recover onto LF
- &3.4 Close RF next to LF, Touch L heel forward, Hold
- &5.6 Close LF next to RF, Rock forward on RF, Recover onto LF
- 7&8 Make a 1/4 turn R and step RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side (now facing 6:00)

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, POINT

- 1.2 Cross LF over RF, Step RF to R side
- 3.4 Cross LF behind RF, Point RF to R side (Angle body slightly L)
- 5.6 Cross RF over LF, Step LF to L side
- 7.8 Cross RF behind LF, Point LF to L side (Angle body slightly R)

CROSS, BRUSH, CROSS, BRUSH, CROSS, BACK, COASTER STEP

- 1.2 Step forward on LF, Brush RF forward
- 3.4 Step forward on RF, Brush LF forward
- 5.6 Cross LF over RF, Step back on RF
- 7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF (finish coaster on a slight angle facing 7:30)