

# SEVEN



Chorégraphe : Stefano CIVA - Varano de' Melegari (Parme) - ITALIE / Mai 2012

PHRASÉE LINE Dance : 1 mur / **A** = 32 temps - **B** = 16 temps

Séquence : **A - A - B - B - A - A - B - B - A - A - B - B - B - A - B - B - A - A - B - B - B**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Seven drunken night - Mike DENVER - BPM 136 / Celtic**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **23 / 1 / 2019**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### PART A

#### SIDE SHUFFLE RIGHT, STEP ½ TURN LEFT, TOUCH SIDE, ROLLING VINE

- 1&2      TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4      **1/2 tour G** , sur BALL du PD .... pas PG côté G - TOUCH pointe PD côté D  
5.6.7      ROLLING VINE à D : **1/4 de tour D** .... pas PD avant - **1/4 de tour D** .... pas PG arrière ....  
                      .... **1/2 tour D** .... pas PD côté D  
8      TAP PG à côté du PD

#### SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, POINT TOUCH, HOLD

- 1&2      TRIPLE LE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4      ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant  
5.6      TOUCH pointe PD avant - **HOLD**  
6.7.8      SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

#### JAZZ BOX CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS

- 1 à 4      JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6      ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
7&8      CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

#### ½ MONTEREY, RONDE' WITH JAZZ BOX and STOMP-UP

- 1.2      TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** .... pas PD à côté du PG  
3      SWEEP pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*)  
4.5.6      JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G  
7.8      STOMP- up PD à côté du PG - STOMP- up PD à côté du PG (*appui PG*)

### PART B

#### HEEL, POINT, POINT, HEEL, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

- 1      TOUCH talon D avant  
&2      SWITCH : **1/4 de tour G** .... pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&3      SWITCH : **1/4 de tour G** .... pas PG à côté du PD - TOUCH pointe D arrière  
&4      SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&5.6      SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
7&8      TRIPLE D, 1/2 tour D : **1/4 de tour D** .... pas PD côté D - pas PG à côté du PD ....  
                      .... **1/4 de tour D** .... pas PD avant

#### STEP, ½ TURN, SHUFFLE TURN, COASTER STEP, STEP, STOMP-UP

- 1.2      pas PG avant - **1/2 tour PIVOT vers D** (*appui PD*)  
3&4      TRIPLE G, 1/2 tour D : **1/4 de tour D** .... pas PG côté G - pas PD à côté du PG ....  
                      .... **1/4 de tour D** .... pas PG arrière  
5&6      COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
7.8      pas PG avant - STOMP- up PD à côté du PG (*appui PG*)

# Seven



Choreographed by **Stefano CIVA**

Stefano Civa : [stefanociva@vodafone.it](mailto:stefanociva@vodafone.it) - <http://valcenocountry.com>

Description : Phrased, 1 wall, Beginner Line Dance

A=32 COUNT - B=16 COUNT

Sequenza : A-A-B-B-A-A-B-B-A-A-B-B-B-B-A-A-B-B-A-A-B-B-B-B

Musica : **Seven drunken night - Mike DENVER** / Album :

## Start dancing on lyrics

### PART A

#### **SIDE SHUFFLE RIGHT, STEP ½ TURN LEFT, TOUCH SIDE, ROLLING VINE**

- |     |  |
|-----|--|
| 1&2 | Shuffle right, left, right to the right side         |
| 3-4 | Step left ½ turn to the left, point touch right side |
| 5-6 | Turn ¼ right and right step forward, turn ½ right    |
| 7-8 | Turn ¼ right and step side right, touch left         |

#### **SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, POINT TOUCH, HOLD**

- |     |  |
|-----|--|
| 1&2 | Shuffle left, right, left to the left side |
| 3-4 | Rock right back, recover to left           |
| 5-6 | Point touch right forward, hold            |
| 7-8 | Point touch left side, hold                |

#### **JAZZ BOX CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-4 | Cross left over right, step right back, step left side, cross right over left |
| 5-6 | Rock side left, recover to right  |
| 7&8 | Shuffle cross left, right, left   |

#### **½ MONTEREY, RONDE' WITH JAZZ BOX and STOMP-UP**

- |       |   |
|-------|---|
| 1-2   | Right point to right side, turn ½ right and step right together |
| 3     | Ronde' left   |
| 4-5-6 | Cross left over right, step right back, step left side          |
| 7-8   | Stomp-up right twice  |

### PART B

#### **HEEL, POINT, POINT, HEEL, ROCK STEP, SHUFFLE TURN**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Heel right forward, point touch left back             |
| 3-4 | Point touch right back turn ½ left, heel left forward |
| 5-6 | Rock step right forward, recover to left              |
| 7&8 | Shuffle turn ½ to the right                           |

#### **STEP, ½ TURN, SHUFFLE TURN, COASTER STEP, STEP, STOMP-UP**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Step left forward, ½ turn right                     |
| 3&4 | Shuffle turn ½ to the left                          |
| 5&6 | Step right back, step left back, step right forward |
| 7-8 | Step left forward, stomp-up                         |