



SOMEWHERE ELSE

Musique : « Somewhere Else » Toby Keith (Album : Bullets in the gun)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Novembre 2010)

Description : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Commencer sur les paroles

1-8 TOE STRUT, STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK & FWD, KICK (x 2) 1/2 TURN, STOMP

- 1&2& Toe Strut D devant, Toe Strut G devant
3&4 Pas PD devant, "Locker" PG croisé derrière PD, Pas PD devant
5 Hook G derrière, poser PG derrière
6& Hook D devant, poser PD devant, Hook G derrière (&)
7 Poser PG derrière avec Kick D devant en Pivotant 1/4 tour vers la D
8 Petit saut sur place sur PG avec Kick D devant en pivotant 1/4 tour vers la D 6h00
8& Stomp D devant, Stomp G à côté du PD (pieds écartés largeur des épaules)

9-16 SWIVET R TWICE, CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP 1/2 TURN LEFT TWICE

- 1&2& Swivet D : Appui sur talon D et pointe G, pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre x 2
3& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G), pivoter la pointe D vers la D en faisant un pas PG à G
4& Rock step PD derrière, revenir sur PG
5-6 Pas PD devant, 1/2 tour vers la G (finir appui PG)
7-8 Pas PD devant, 1/2 tour vers la G (finir appui PG)

17-24 FWD HEEL GRIND X2, SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FWD, TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP

- 1& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G), pivoter pointe D vers la D (finir appui PD)
2& Poser talon G devant (pointe G tournée vers la D), pivoter pointe G vers la G (finir appui PG)
3&4 Scuff PD, Hitch D avec un petit saut glissé sur PG vers l'arrière, poser PD derrière
5-6 Touch pointe G croisée devant PD, poser PG devant
7&8 Tour complet vers la gauche sur place (D G D) en finissant avec un Stomp D sur le côté D

25-32 ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT), 2 SIDE TAPS RIGHT, SIDE STOMP, SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 Rock step PG croisé derrière PD, revenir sur PD, poser PG à gauche
3&4 Rock step PD croisé derrière PG, revenir sur PG, poser PD à Droite
5& Tap plante PG à côté du PD (sans appui), Tap plante PG à gauche
6 Stomp G à gauche
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour vers la droite, PD à D 9h00

33-40 SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP 3/4 TURN STOMP

- 1&2 Shuffle G D G devant
3&4 Pas PD devant, pivoter 1/2 tour vers la gauche, poser PD devant 3h00
5&6 Shuffle G D G devant
7&8 Pas PD devant, pivoter 3/4 tour vers la gauche, Stomp PD à côté du PG 6h00

41-48 TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT

- 1&2 Pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D
3&4 Ramener pointe D vers la G, ramener talon D vers la G, ramener pointe D vers la G
5&6& Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, scuff G
7&8 Poser PG devant en 1/4 tour G, poser PD derrière en 1/2 tour G, poser PG à G en 1/4 tour G

Recommencer au début en vous amusant !