

SWEET FEELING

Chorégraphe	: David Villegas & Montse Sweet
Niveau	: Intermédiaire
Comptes	: 56
Murs	: 2
Obs	: 2 restarts, 2 tags
Musique	: I Want To Know What Love Is – Kenny Chesney

Introduction de 32 comptes (4 x 8)

- 1-8** **Step R, Stomp Up L, Step L, Scuff R, Jazz Box, Stomp Up L**
1-2 PD à Droite, Stomp Up PG à côté du PD
3-4 PG à Gauche, Scuff du PD
5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
7-8 PD à Droite, Stomp Up du PG à côté du PD

Tag, ici au 4 éme mur à 06 h 00, et 9 éme mur à 12h00, puis recommencer la danse au début

- 9-16** **Step L, Stomp Up R, Step R, Scuff L, Jazz Box, Stomp Up R**
1-2 PG à Gauche, Stomp Up du PD
3-4 PD à Droite, Scuff du PG
5-6 Croiser PG devant PD, PD en arrière
7-8 PG à Gauche, Scuff du PD à côté du PG

- 17-24** **Step-lock, Step, Hook, Step, Hook, Step, Hold**
1-2 PD devant, Croiser PG derrière PD
3-4 PD devant, Croiser PG derrière la jambe Droite
5-6 PG en arrière, Croiser PD devant PG
7-8 PD devant, Pause

- 25-32** **Step L Fwd, ½ Step R, ½ Step R, Step L Back, Hook L Fwd, Vine R Cross**
1-2 PG devant, ½ tour à Droite
3-4 ½ tour à Droite et PG en arrière, Croiser PD devant PG
5-6 PD à Droite, Croiser PG derrière PD
7-8 PD à Droite, Croiser PG devant PD

Restart ici au 13 éme mur après 32 comptes (06h00)

- 33-40** **Drag Step R, Step L, Stomp L, Hold, Drag Step L, Step R, Stomp, Hold**
1-2 Grand pas à Droite, Ramener PG à côté du PD
3-4 Stomp PG, Pause

Restart ici au 6 éme mur après 36 comptes (12h00)

- 5-6 Grand pas à Gauche, Ramener PD à côté du PG
7-8 Stomp PD, Pause

- 41-48** **Side Rock Cross R, Hold, Side Rock Cross L, Hold**
1-2 PD à Droite, Revenir sur PG
3-4 Croiser le PD devant le PG, Pause
5-6 PG à Gauche, Revenir sur PD
7-8 Croiser le PG devant le PD, Pause

- 49-56** **Step R Fwd, ½ Turn L, Step R Fwd, Hold, ½ Turn R, Step L Back, ½ Turn R, Step L fwd, Stomp Up R**
1-2 PD devant, ½ à Gauche
3-4 PD devant, Pause
5-6 ½ tour à droite et PG en arrière, ½ à Droite et PD devant
7-8 Poser PG à côté du PD, Stomp Up PD

Tag

- 1-4 **Stomp Left, Hold, Stomp Up right, Hold**
1-2 Stomp du PG, Pause
3-4 Stomp du PD, Pause (Pdc PG)

Traduction et mise en page, par Alain BERNIER, le 30/09/2019.

Seule la fiche du ou des chorégraphes fait foi

Murs	Début	Fin	Comptes	Total	Observations
1	12h00	06h00	56	56	
2	06h00	12h00	56	56	
3	12h00	06h00	56	56	
4	06h00	06h00	8+4	8+4	Tag + Restart
5	06h00	12h00	56	56	
6	12h00	12h00	36	36	Restart
7	12h00	06h00	56	56	
8	06h00	12h00	56	56	
9	12h00	12h00	8+4	8+4	Tag + Restart
10	12h00	06h00	56	56	
11	06h00	12h00	56	56	
12	12h00	06h00	56	56	
13	06h00	06h00	32	32	Restart
14	06h00	12h00	56	56	
15	12h00	06h00	56	56	
16	06h00	12h00	56+1	56+1	Stomp PD devant pour finir