

## THAT DON'T IMPRESS ME MUCH



Chorégraphe : Rosalie MACKAY / Juillet 1999

Danse en ligne - 56 temps - 2 murs - Niveau novices +

Musique : That don't impress me much - Shania TWAIN

### **1-8 RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, STOMP, RIGHT TOE FAN, RIGHT BOUNCE TWICE**

1&2 KICK PD croisé devant PG - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place

3&4 KICK PD croisé devant PG - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place

5-6 STOMP PD devant PG, pointe tournée vers G - SWIVEL pointe D vers D

7-8 BOUNCE talon D, 2 fois (terminer appui PD)

### **9-16 LEFT KICK BALL CHANGE TWICE, STOMP, LEFT TOE FAN, LEFT BOUNCE TWICE**

1&2 KICK PG croisé devant PD - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place

3&4 KICK PG croisé devant PD - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place

5-6 STOMP PG devant PD, pointe tournée vers D - SWIVEL pointe G vers G

7-8 BOUNCE talon G, 2 fois (terminer appui PG)

### **17-24 CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE**

1-2 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière

3&4 SHUFFLE latéral  $\frac{1}{4}$  tour D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD -  $\frac{1}{4}$  de tour D & pas PD avant

5-6 Pas PG avant - PIVOT  $\frac{3}{4}$  de tour D (appui PD) 12:00

7&8 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

### **25-32 CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE**

1-2 CROSS ROCK STEP D derrière PG - revenir sur PG avant

3&4 SHUFFLE latéral  $\frac{1}{4}$  tour D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD -  $\frac{1}{4}$  de tour D & pas PD avant

5-6 Pas PG avant - PIVOT  $\frac{3}{4}$  de tour D (appui PD) 12:00

7&8 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

### **33-40 RIGHT SAILOR BACK, LEFT SAILOR BACK, RIGHT SAILOR BACK, LEFT ROCK BACK, RECOVER**

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G, légèrement arrière - pas PD côté D, légèrement arrière

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D, légèrement arrière - pas PG côté G, légèrement arrière

5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G, légèrement arrière - pas PD côté D, légèrement arrière

7.8 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant

**Note** : Les SAILOR STEPS se font en reculant

**41-48 TRIPLE ½ TURN, RIGHT TRIPLE BACKWARD, LEFT COASTER STEP, STOMP FORWARD, STOMP**

1&2 SHUFFLE ½ tour : 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière

3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

7-8 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD

**49-56 ¼ TURN LEFT WITH HIP BUMP, ¼ TURN RIGHT, CLAP, ¼ TURN RIGHT WITH HIP BUMP, ¼ TURN LEFT, CLAP**

1-2 1/4 de tour G sur BALL PG & pas PD côté D avec BUMP hanches à D - BUMP hanches à D

3-4 1/4 de tour D sur BALL PD & pas PG à côté du PD - HOLD + CLAP

5-6 1/4 de tour D sur BALL PD & pas PG côté G avec BUMP hanches à G - BUMP hanches à G

7-8 1/4 de tour G sur BALL PG & pas PD à côté du PG - HOLD + CLAP

CRAZY  
COUNTRY  
DANCE