

Triple Cross

Dan Albro, U.S.A. (2016)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position mains libres

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

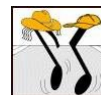
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Wasted Time / Keith Urban**

Intro de 16 comptes

Video

Video



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 12-07-16

- 1-8 Sugar Foot, Rocking Chair, Sugar Foot, Rock Step, Touch,**
1& **H :** Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD
F : Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG
- 2 **H :** Stomp Down du PG devant
F : Stomp Down du PD devant
- 3& **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4& **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5& **H :** Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG
F : Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD
- 6 **H :** Stomp Down du PD devant
F : Stomp Down du PG devant
- Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 7&8 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD - Pointe G à côté du PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - Pointe D à côté du PG
- 9-16 H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,**
F : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right,
- 1&2 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
- Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 3&4 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- Lâcher les mains*
- 5-6 **H :** 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7&8 **H :** 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 17-24 (Sailor Step) X2, Behind, Side, Cross, Side, Cross, Side, Cross,**
- 1&2 **H :** Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
- 3&4 **H :** Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
- 5&6 **H :** Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- &7 **H :** PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- &8 **H :** PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 25-32 Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Side Rock Step, Coaster Step.**
- 1-2 **H :** Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

- 3&4 **H** : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
 F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
 F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
 Lâcher les mains en s'éloignant l'un de l'autre
- 7&8 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant