

WHISKEY ON THE SHELF



Chorégraphes : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE] Février
Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE] 2023

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Irish whiskey on the shelf - Lee MATTHEWS - BPM 116**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 17 / 1 / 2024

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ LEFT, SHUFFLE ½ LEFT

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
5&6 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00 -**
7&8 SHUFFLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour G.... pas PD arrière - **12 : 00 -**

¼ SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, & HEEL & TOUCH & HEEL, CLAP CLAP

- 1.2 **1/4 de tour G....** ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - **9 : 00 -**
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&5 pas PD arrière, légèrement côté D ↘ - TOUCH talon G avant
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG
&7&8 pas PD arrière - TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

& TOUCH & HEEL & POINT & POINT, LEFT SAILOR, BEHIND, ½ UNWIND

- &1 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG
&2 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
5&6 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
7.8 TOUCH pointe PD derrière PG - **UNWIND.... 1/2 tour D (appui PD avant) - 3 : 00 -**

LEFT FORWARD ROCK, TRIPLE LEFT RIGHT LEFT, RIGHT FORWARD ROCK & STOMP, SCUFF

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
3&4 **1/2 tour G...** pas PG avant - pas PD à côté du PG - **1/2 tour G...** pas PG avant - **3 : 00 -**
Option 3&4 COASTER STEP G : reculer **BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant**
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - STOMP PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

FIN : dansez 8 murs complets - 12 : 00 -, et ajoutez un FINAL de 8 temps

STOMP, TAP, TAP, TAP, TAP, TAP, TAP, STOMP, STOMP

- 1 STOMP PD avant
&2 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol]
&3 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol]
&4 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol] **poids du corps**
&5 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol] **sur le PG**
&6 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol]
&7 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol]
&8 STOMP-down PD à côté du PG - STOMP-down PG à côté du PD - **12 : 00 -**

Whiskey On The Shelf



Choreographed by **Gary O'REILLY** (IR) & **Maggie GALLAGHER** (UK) - February 2023

Gary O'reilly : oreillygary1@eircom.net

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Irish whiskey on the shelf - Lee MATTHEWS** / Album : Irish Whiskey on the Shelf , November 2022

Introduction : 32 counts

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ LEFT, SHUFFLE ½ LEFT

- 1&2 Step fwd on R (1), step L next to R (&), step fwd on R (2)
- 3.4 Rock fwd on L (3), recover on R (4)
- 5&6 ¼ L stepping L to L side (5), step R next to L (&), ¼ L stepping fwd on L (6) (6:00)
- 7.8 ¼ L stepping R to R side (7), step L next to R (&), ¼ L stepping back on R (8) (12:00)

¼ SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, & HEEL & TOUCH & HEEL, CLAP CLAP

- 1.2 ¼ L rocking L to L side (1), recover on R (2) (9:00)
- 3&4 Cross L behind R (3), step R to R side (&), cross L over R (4)
- &5&6 Step slightly back and to R side on R (&), tap L heel fwd (5), step L in place (&), touch R next to L (6)
- &7&8 Step back on R (&), tap L heel fwd (7), clap (&), clap (8)

& TOUCH & HEEL & POINT & POINT, LEFT SAILOR, BEHIND, ½ UNWIND

- &1&2 Step L next to R (&), touch R next to L (1), step back on R (&), tap L heel fwd (2)
- &3&4 Step L next to R (&), point R to R side (3), step R next to L (&), point L to L side (4)
- 5&6 Cross L behind R (5), step R to R side (&), step L to L side (6)
- 7.8 Touch R toe behind L (7), unwind ½ R transferring weight onto R (8) (3:00)

LEFT FORWARD ROCK, TRIPLE LEFT RIGHT LEFT, RIGHT FORWARD ROCK & STOMP, SCUFF

- 1.2 Rock fwd on L (1), recover on R (2)
- 3&4 ½ L stepping fwd on L (3), step R next to L (&), ½ L stepping fwd on L (4) (3:00)

*non-turning option for counts 3&4 - Left Coaster Step

- 5.6 Rock fwd on R (5), recover on L (6)
- &7.8 Step R next to L (&), stomp fwd on L (7), scuff R fwd (8)

ENDING : Dance all of Wall 8 to end facing (12:00), then finish the dance by adding :

STOMP, TAP, TAP, TAP, TAP, TAP, STOMP, STOMP

- 1 Stomp R fwd (1)
- &2&3 Raise R heel up (&), drop R heel to the ground (2), raise R heel up (&), drop R heel to the ground (3)
- &4&5 Raise R heel up (&), drop R heel to the ground (4), raise R heel up (&), drop R heel to the ground (5)
- &6&7 Raise R heel up (&), drop R heel to the ground (6), raise R heel up (&), drop R heel to the ground (7)
- *weight remains on L through counts 1-7
- &8 Stomp R next to L (&), stomp L next to R (8) (12:00)

<http://www.copperknob.co.uk/>